



“Mijn zoontje Midas was nog geen twee jaar oud. En toch wilde ik hem heel concreet bij mijn ziekte betrekken”

Nathalie Slosse (33)

schreef het kinderboek *Grote boom is ziek*

“Jij gaat hier nog iets heel moois mee doen, zei een vriend van me. En hij heeft gelijk gekregen”

Door Miet Sourbron - Foto Ann De Wulf

“Eerst moet je ervoor zorgen dat je hier goed doorkomt, dan ga jij hier nog iets moois mee doen.’ Die woorden van een vriend na zijn bezoek aan mijn ziekbed bleven door mijn hoofd spoken. Hij heeft gelijk gekregen.

Op 6 april 2007 kreeg ik te horen dat ik borstkanker had. Mijn zoontje Midas was nog geen twee jaar oud. En toch wilde ik hem bij mijn ziekte betrekken. Ik wilde dat hij op zijn manier begreep wat er aan de hand was. Zo is mijn boek ontstaan, *Grote Boom is ziek*, een prentenboek met doe-ideeën en knutseltips. Dat doe-gedeelte vind ik ontzettend belangrijk. Ik wilde concreet zijn. Dat hebben mijn man en ik destijds ook gedaan. We hadden een groot monster van lego in verschillende kleuren gemaakt. Elke dag mocht ons zoontje een steentje afbreken. En bij elke nieuwe fase begonnen we aan een nieuwe kleur. Zo werd een lange tijd toch een beetje tastbaar. En het monster verdween voor zijn oogjes. Ik wilde ook geen te herkenbaar hoofdpersonage, het moest geslachtloos zijn - een boom. Want er zijn weinig kinderboeken waarin papa of mama kanker krijgt. Mijn behandeling is gestopt in oktober 2007 en nu is ons tweede kindje er, een dochter. Het leven is doorgegaan en ik ben trots dat ik iets moois met mijn strijd heb kunnen doen.”

Grote boom is ziek (Grand Arbre est malade), uitgeverij Abimo. De publicatie kwam tot stand dankzij de steun van Joetz vzw, Latitude Junior en Cancer & Psychologie. Meer info: www.abimo.net.